

Департамент культуры города Москвы

ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина»

**I Всероссийский Конкурс**

**молодых композиторов и музыкантов**

**имени В.Я. Шебалина**

**Сроки проведения:**

**26 октября – 10 ноября 2024 года**

Москва, 2024

**Положение**

**1. Общие сведения**

1.1. Учредитель I Всероссийского Конкурса молодых композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина:

* Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина»

1.2. Информационная поддержка:

* Департамент культуры г. Москвы
* ГБУ г. Москвы «Дирекция Образовательных программ в сфере культуры и искусства»
* Музыкальные журнал «Музыкальная жизнь»

1.3. При участии:

* Струнного оркестра «ARS Chamber Orchestra»
* Молодежного Актива Департамента культуры г.Москвы
* Членов семьи В.Я. Шебалина

1.4. Партнеры конкурса:

* Благотворительный фонд В. Спивакова
* Союз композиторов России

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится **с целью** сохранения, приумножения и популяризации лучших традиций исполнительского и композиторского искусства; выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их дальнейшему профессиональному развитию; продвижения новых сочинений современных композиторов.

Повышение статуса музыкального искусства в обществе, привлечение внимания молодежи к культурным и общественным ценностям, а также развитие культурных связей.

2.2. **Задачами** Конкурса является повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства; поощрение и стимулирование развития молодых исполнителей; распространение музыкального искусства как одного из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания.

**3. Условия проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и выпускники музыкальных школ, средних и высших музыкальных академических учебных заведений.

3.2. Конкурс проводится среди молодых исполнителей и композиторов в следующих номинациях:

* Фортепиано
* Струнные инструменты: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»
* Академический хор
* Композиция

3.3. Возрастные требования:

* в номинациях **«Фортепиано» и «Струнные инструменты**» к участию в Конкурсе допускаются исполнители в возрасте от 9 до 30 лет (включительно) и проводится в четырех возрастных категориях:

- младшая категория («А»): с 9 до 12 лет включительно

- средняя категория («В»): с 13 до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ)

- средняя категория («В1»): с 15 лет (учащиеся СУЗов)

- старшая категория («С»): с 19 до 30 лет включительно (учащиеся ВУЗов, выпускники профильных профессиональных учреждений образования)

* в номинации **«Академический хор»** к участию в Конкурсе допускаются хоры Детских Музыкальных Школ, Школ Искусств и Музыкальных училищ/ колледжей в трех возрастных категориях:

- младшие хоры ДМШ и ДШИ («А»): с 7- 11 лет включительно

- старшие хоры ДМШ и ДШИ («В»): с 12-17 лет включительно

- хоры Музыкальных училищ/колледжей («С»): с 16 до 23 лет включительно

*\*В каждой категории в номинации «Академический хор» допускается не более 10% участников другого возраста.*

* В номинации **«Композиция»** к участию в Конкурсе допускаются композиторы от 17 лет и без возрастных ограничений

3.4. **Возрастная категория участников определяется на 20 октября 2024 года.**

3.5. Конкурс проводится в г. Москва. Периодичность проведения конкурса – один раз в два года.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в 3 тура

* **I тур –**  проводится дистанционно, в формате видеозаписи.

 Срок проведения: 21 октября – 23 октября 2024 года.

В первом туре специально созданная Отборочная комиссией, включая членов жюри конкурса, рассматривает поступившие заявки. По итогам просмотра видеозаписей к участию во II туре будет допущено не более 50 % участников в каждой номинации. Результаты I тура будут опубликованы не позднее *24 октября 2024 года* и размещены на сайте конкурса. Все исполнители I тура, не прошедшие во II тур, получают диплом участника конкурса в электронном виде на почту, указанную в заявке.

* **II тур –** проводится в очном формате, в форме концертного выступления.

Срок проведения: 26 октября – 4 ноября 2024 года

Место проведения: Концертный зал имени В.Я.Шебалина по адресу: г. Москва, Борисовский проезд, д. 12, к. 2

Участников, прошедших во II тур Конкурса, прослушивают члены жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и исполнители, а также профессорско-преподавательский состав. По итогам концертных выступлений к участию в III туре будет допущено не более 20 участников от каждой номинации. Результаты II тура будут опубликованы не позднее 5 ноябряи размещены на сайте конкурса. Все исполнители II тура, не прошедшие в III тур, становятся дипломантами конкурса.

* **III тур –** проводится в очном формате, в форме концертного выступления и пройдет в Концертном зале имени В.Я.Шебалина

 Срок проведения: 6 ноября – 10 ноября 2024 года

4.2. Порядок выступления очного прослушивания участников конкурса определяется электронной жеребьевкой и будет опубликован на сайте Конкурса не позднее 24 октября 2024 года.

4.3 Все прослушивания проводятся публично. Выступления участников конкурса оцениваются по 100 - балльной системе

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе конкурса и на сайте.

**5. Порядок подачи заявок**

5.1.Участники I Отборочного тура оформляют электронную заявку

 (ссылка: <https://forms.yandex.ru/cloud/661f976090fa7b08c1e4a940/> )

Прием заявок осуществляется с 1 сентября 2024 года по 20 октября 2024 года (включительно).

 В электронной заявке формируется полный пакет документов:

- биография участника или коллектива на русском языке (не более 1500 символов);

- фото участника или коллектива (цветные фотографии в цифровом формате с разрешением не менее 300dpi подходящие для публикации, для солистов – вертикальное фото крупным планом, для коллектива – горизонтальное фото);

- свидетельство о рождении или паспорт *(хоровые коллективы заполняют таблицу установленного образца по ссылке* <https://disk.yandex.ru/i/UL6PlQY9KC1VXw>*)*

- скан диплома об окончании музыкального ОУ или справку из ОУ;

- видеозапись программы I тура:

*для исполнителей - видеозапись I тура;*

*для композиторов - партитуры и аудио- или видеозаписи двух туров;*

- согласие на обработку персональных данных (приложение №1);

- договор на оплату организационного взноса (приложение №2);

- акт выполненных работ к договору (приложение №2);

- квитанцию об оплате организационного взноса (приложение №3).

5.2. Требования к видеозаписи:

5.2.1. Видео должно быть размещено на облачные хранилища Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, или на видеохостинг RuTube.

Вся программа должна быть записана от начала до конца без выключения камеры. Применение монтажа внутри произведения не допускается.

5.2.2. Имя файла, содержащего видеозапись, прописывается русскими буквами и должно содержать:

ФИО участника или название коллектива, город, номинация.

5.2.3. Все загруженные файлы должны быть доступны и работоспособны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса. Ответственность за некорректную работу ссылки возлагается на участника или его представителя.

5.2.4. Для участия принимаются видеозаписи концертные или студийные, записанные не ранее января 2024 года.

5.2.5. Видеосъемка должна осуществляться одним устройством с постоянным присутствием в кадре рук и лица. Исполнитель должен быть снят в полный рост; видеосъемка коллективов проводится с максимальным обзором всех исполнителей.

5.2.6. Формат видеозаписи - горизонтальный, mp4. Разрешение видео – не ниже 1080р HD

5.2.7. Форма одежды исполнителя на видеозаписи – концертная.

5.2.8. Продолжительность исполнения должна соответствовать программным требованиям I тура.

5.2.9. При размещении видеоматериалов на видеохостингах, необходимо скопировать ссылку с web-сайта, где был размещен видеоролик и указать её в заявке

5.3. Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Участник конкурса гарантирует наличие собственного согласия или согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса.

5.4. Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.

**6. Финансовые условия**

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата вступительного организационного взноса.

6.2. Вступительный взнос составляет 3000 рублей для номинаций «Композиция», «Фортепиано», «Струнные инструменты» и 6000 рублей для номинации «Академический хор».

6.3. Основанием для оплаты вступительного взноса является заключенный договор на оплату организационного взноса. По результату выполнения своих обязательств стороны составляют акт о выполнении услуг согласно условиям договора (Приложение №2*)*

Скан копии заполненных Договора и Акта выполненных работ в электронном виде прикрепляются к электронной заявке на участие в конкурсе.

6.4. Оплата вступительного взноса осуществляется безналичным способом путем перечисления денежных средств на расчетный счет организатора по реквизитам, указанным в Квитанции (Приложение №3). При осуществлении платежа в дополнение к указанной в квитанции информации плательщик указывает ФИО участника, номинацию, возрастную группу.

Скан копия оплаченной квитанции (чека об оплате) в электронном виде прикрепляется к электронной заявке на участие в конкурсе.

6.5. Участник может отказаться от участия в Конкурсе на любом этапе проведения фестиваля. Отказ от участия оформляется в письменной форме. При отказе от участия на любом этапе проведения конкурса вступительный взнос не возвращается.

**7. Программные требования**

* **Номинация «Фортепиано»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **I тур****Исполняемая программа** | **II тур****Исполняемая****программа** | **III тур****Исполняемая программа** |
| Младшая («А») | 1. Полифония 2. Виртуозный этюд(Хронометраж до 8 мин.) | 1. Два разнохарактерных произведения(Хронометраж до 10 мин.) | 1. Часть классической сонаты или Концертная пьеса виртуозного характера(Хронометраж до 7 мин.) |
| Средняя («В») | 1. Полифония 2. Виртуозный этюд(Хронометраж до 12 мин.) | 1. Два разнохарактерных произведения(Хронометраж до 10 мин.) | 1. Часть классической сонаты или Концертная пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 7 мин.) |
| Средняя («В1») | 1. Полифония 2. Концертный этюд(Хронометраж до 12 мин.) | 1. Часть классической сонаты2. Кантиленная пьеса композиторов романтического периода(Хронометраж до 12 мин.) | 1. Концертная пьеса виртуозного характера(Хронометраж до 10 мин.) |
| Старшая («С») | 1. Полифония 2. Концертный этюд(Хронометраж до 12 мин.) | 1. Часть классической сонаты 2. Кантиленная пьеса композиторов романтического периода(Хронометраж до 12 мин.) | 1. Концертная пьеса виртуозного характера(Хронометраж до10 мин.) |

* **Номинация «Струнные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **I тур****Исполняемая программа** | **II тур****Исполняемая****программа** | **III тур****Исполняемая программа** |
| Младшая («А») | 1.Этюд2.Кантиленная пьеса(Хронометраж до 8 мин.) | 1.Пьеса виртуозного характера(Хронометраж до 8 мин.) | 1.Крупная форма (1 часть или 2,3 части концерта; 2 части сонаты; вариации) (Хронометраж до 10 мин.) |
| Средняя («В») | 1.Этюд или каприс2.Полифония(Хронометраж до 10 мин.) | 1.Пьеса виртуозного характера2. Кантиленная пьеса (Хронометраж до 12 мин.) | 1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 15 мин.) |
| Средняя («В1») | 1. Этюд или каприс 2.Полифония(Хронометраж до 15 мин.) | 1.Пьеса виртуозного характера2. 1 часть классической или романтической сонаты(Хронометраж до 15 мин.) | 1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 20 мин.) |
| Старшая («С») | 1. Этюд или каприс 2.Полифония (Хронометраж до 15 мин.) | 1.Пьеса виртуозного характера2. 1 часть классической или романтической сонаты(Хронометраж до 15 мин.) | 1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 20 мин.) |

* **Номинация «Академический хор»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **I тур****Исполняемая программа** | **II тур****Исполняемая****программа** | **III тур****Исполняемая программа** |
| Младшие хоры («А») | 1. Дваразнохарактерных произведения (Хронометраж до 10 мин.) | 1.Русская или зарубежная классика2.Обработка народной песни(Хронометраж до 10 мин.)  | 1.Два разнохарактерных произведения (одно произведение может повторяться из программы II тура) (Хронометраж до 10 мин.)  |
| Старшие хоры («В») | Два разнохарактерных произведения Одно a cappella(Хронометраж до 12 мин.) | 1.Классика или духовная музыка2.Обработка народной песни(одно произведение исполняется a cappella)(Хронометраж до 15 мин.)  | 1.Произведение современных композиторов2. Произведение по выбору (может повторяться из программы 2 тура) (Хронометраж до 15 мин.) |
| Хоры СУЗов(«С») | Два разнохарактерных произведения (одно произведение исполняется a cappella)(Хронометраж до 15 мин.) | 1.Классика или духовная музыка2. Обработка народной песни3. Произведение современного композитора(не менее двух произведений исполняется a cappella)(Хронометраж до 15 мин.) | 1.Классика или духовная музыка2. Произведение по выбору (может повторяться из. Программы II тура) (Хронометраж до 15 мин.) |

*\*для участников II и III туров обязательно предоставление комплектов нотного материала в напечатанном виде для каждого члена жюри;*

* **Номинация «Композиция»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **I тур****Исполняемая программа** | **II тур****Исполняемая****программа** | **III тур****Исполняемая программа** |
| от 17 лет без возрастныхограничений | Пьеса для фортепиано*.*(Хронометраж 4-5 минут)  | Одно сочинение на выбор:* пьеса для фортепиано;
* произведение для дуэта, трио или квартета
* произведение для голоса в сопровождении фортепиано или другого инструмента

(Хронометраж 4-5 минут) | Одно сочинение на выбор:* произведение для струнного оркестра;
* произведение для солирующего инструмента в сопровождении струнного оркестра или квартета

(Хронометраж 6-9 минут) |

*Для композиторов требуется предоставить партитуры в формате PDF для всех трёх туров Конкурса, видеозаписи своих сочинений для первого и второго туров. Вместе с подачей заявки на Конкурс участник должен отправить партитуры и ссылки на видео-записи. В случае, если участник выступает во II туре очно, в заявке требуется указать ФИО исполнителей с указанием инструментов, при очном исполнении сочинения видеозапись для второго тура не требуется. Для третьего тура участник помимо партитуры должен предоставить партии для струнного оркестра или ансамбля, а также предоставить видео- или аудио-файл с исполнением данного сочинения или его воспроизведение в нотном редакторе.*

*Представленные сочинения не должны быть опубликованы коммерческим тиражом и/или записаны на тиражированные носители. К участию не допускаются произведения, созданные ранее 2023 года и завоевавшие призовые места на конкурсах и фестивалях.*

*Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.*

*Участники исполнительской номинации присылают ссылку на видео-запись для участия в первом туре, второй и третий туры проходят очно в Концертном зале им. В.Я. Шебалина*

**8. Оценка и награждение участников**

8.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят исполнители в области музыкального искусства, известные российские композиторы и музыковеды, профессорско-преподавательский состав.

Председатель жюри Конкурса: *народный артист Российской Федерации, художественный руководитель и председатель художественного совета Московской областной филармонии,* Максим Исаакович Дунаевский.

8.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников в период проведения Конкурса. При исполнении конкурсных программ членами жюри оценивается:

- Уровень мастерства, профессионализм;

- Артистизм, харизматичность;

- Наличие творческого потенциала;

- Качество подачи и исполнения материала (глубина и яркость воплощения худ. образа и замысла, эмоциональная выразительность);

- Стабильность и устойчивость исполнения.

8.3. Участники и победители Конкурса будут награждены памятными дипломами «Диплом участника» (в электронном виде); «Дипломант конкурса»; «Лауреат конкурса». В знак признания педагогического мастерства лучшие педагогические и концертмейстерские работы будут отмечены благодарностями «Лучшая педагогическая работа конкурса», «Лучший концертмейстер». Лауреаты конкурса получат уникальную возможность сольного выступления на площадке Концертного Зала им. В.Я.Шебалина в сезоне 2025/2026.

8.4. Организатор при участии членов семьи В.Я.Шебалина вправе присвоить участнику звание «Лауреат Премии имени В.Я. Шебалина».

8.5. В ходе конкурсных прослушиваний жюри определит обладателя Гран-при, специальной премии им. В.Я. Шебалина и лауреатов конкурса. Обладатель Гран-при конкурса получит возможность выступить с оркестром «ARS Chamber orchestra” в Большом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в 2025 году. В случае присуждения Гран-при в номинации композиция, сочинение композитора прозвучит в исполнении струнного оркестра «ARS Chamber Orchestra». На конкурсе будет присуждена специальная премия им. В.Я. Шебалина в размере 100.000 руб.

8.6. Жюри Конкурса имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– делить призовые места между конкурсантами (кроме Гран-при);

– присуждать специальные дипломы;

– награждать дипломами преподавателей и концертмейстеров подготовивших лауреатов Конкурса.

8.7. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 100-балльной шкале). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются исполнители и композиторы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

8.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**9. Организационная структура Конкурса**

Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

• организационный комитет (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса.

• отборочная комиссия – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками Конкурса.

• жюри – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.

Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

**Состав Оргкомитета**

**Председатель:**

*Бабаджанян Полина Араевна* Начальник Управления образования

 Департамента культуры города Москвы

**Заместитель председателя:**

*Киселёв Фёдор Андреевич* Директор ГБУ г.Москвы «ДОПСКИ»

**Члены Оргкомитета:**

*Березина Алина Олеговна* Заместитель директора ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ»

*Жукова Евгения Алексеевна*  Заместитель директора ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ»

*Лапланш Елена Львовна* Директор ГБУДО г.Москвы

«Детская музыкальная школа им. В.Я.Шебалина»

**10. Права и обязанности оргкомитета Конкурса**

10.1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию прослушиваний и концертов в СМИ, распространение персональных данных, фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудиопродукция).

10.2. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

10.3. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

10.4. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.

10.5. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

10.6. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

**11. Права и обязанности отборочной комиссии**

11.1. Отборочная комиссия формируется из музыкантов, педагогов и композиторов.

Информация о членах отборочной комиссии публикуется на официальном сайте конкурса http://shebalincompetition.ru/

11.2. Отборочная комиссия проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса;

11.3. Отборочная комиссия Конкурса не допускает до участия в Конкурсе конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению. Решение об отказе в участии в Конкурсе принимается всеми членами Отборочной комиссии единогласно. В случае если один из членов Отборочной комиссии принял решение о допуске работы к участию в Конкурсе, такая работа считается допущенной к участию в Конкурсе.

11.4. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит.

**12. Контакты**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Я. Шебалина»)

Тел.: +7 (495) 394-23-22

E-mail:Shebalincompetition@yandex.ru

Сайт конкурса: <http://shebalincompetition.ru/>

Адрес: 115563, г. Москва, Борисовский проезд, д. 12, к.2

Приложение №1

Согласие на обработку персональных данных

**участника**

**I Всероссийского конкурса молодых композиторов**

**и музыкантов имени В.Я.Шебалина**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес в соответствии с регистрацией)

паспорт: серия № , выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 дата выдачи: " " 20\_\_ г., код подразделения: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_,

настоящим даю свое согласие на обработку Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина", адрес:115563, г. Москва, ул. Борисовский пр., д. 12, кор.2**,** личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

* фамилия, имя, отчество, дата и место рождения участника;
* адрес регистрации и проживания участника
* контактные телефоны, адрес электронной почты;
* паспортные данные участника.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» согласие на обработку персональных данных участника конкурса (заполняется по количеству участников коллектива) в целях участия в I Всероссийском конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я.Шебалина: формирования и обработки заявки на участие в конкурсе; рассмотрения представленных материалов; публикации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса результатов конкурса; иных действий, связанных с вышеуказанными целями.

Свободно своей волей и в своих интересах даю согласие на совершение действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, даты рождения, данных, содержащихся в паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с моим участием, полученных в ходе проведения конкурса, а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов, информации о достижениях конкурса на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Дата " " 20 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка)

Согласие на обработку персональных данных

**участника**

**I Всероссийского конкурса молодых композиторов**

**и музыкантов имени В.Я.Шебалина**

**(для законных представителей)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес в соответствии с регистрацией)

паспорт: серия № , выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 дата выдачи: " " 20\_\_ г., код подразделения: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_,

как законный представитель учащегося на основании свидетельства о рождении

серия № от " " 20 г., выданного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_настоящим даю свое согласие на обработку Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина", адрес:115563, г. Москва, ул. Борисовский пр., д. 12, кор.2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО участника полностью в родительном падеже)

личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

* фамилия, имя, отчество, дата и место рождения участника;
* данные свидетельства о рождении участника;
* адрес регистрации и проживания участника и его родителя (законного представителя), контактные телефоны, адрес электронной почты;
* фамилия, имя, отчество (законного представителя) участника;
* паспортные данные родителя (законного представителя) участника.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» согласие на обработку персональных данных участника конкурса (заполняется по количеству учащихся-участников коллектива) в целях участия в I Всероссийском конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я.Шебалина: формирования и обработки заявки на участие в конкурсе; рассмотрения представленных материалов; публикации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса результатов конкурса; иных действий, связанных с вышеуказанными целями.

Свободно своей волей и в своих интересах даю согласие на совершение действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, даты рождения, данных, содержащихся в паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с моим участием, полученных в ходе проведения конкурса, а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов, информации о достижениях конкурса на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Дата " " 20 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка)

Приложение №2

к ПоложениюI Всероссийского Конкурса

молодых композиторов и музыкантов

имени В.Я. Шебалина

**Договор № \_\_\_\_**
**на оплату организационного взноса за участие**

**в I Всероссийском Конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина**

г. Москва « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» в лице директора Лапланш Елены Львовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Организатор»,** с одной стороны,  и

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(*ФИО лица, внесшего организационный взнос*)*

именуемый в дальнейшем «**Участник»,** с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1.ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Оплата организационного взноса за участие в I Всероссийском Конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина (далее - Конкурс).

1.2. Участник обязуется своевременно и в полном размере оплатить организационный взнос за участие в Конкурсе.

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Организатор обязуется обеспечить организацию и проведение Конкурса в соответствии с утвержденным Положением Конкурса.

2.2. Участник обязуется обеспечить соблюдение всех пунктов Положения Конкурса.

**3.ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Сумма организационного взноса для участия в Конкурсе составляет:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей 00 коп.

 (прописью)

3.2. Оплата Участником суммы организационного взноса Организатору производится безналичным расчетом путем перевода денежных средств на расчетный счет Организатора, указанный в квитанции на оплату организационного взноса в срок до « 1 » октября 2024 г.

**4.РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

* 1. Организационный взнос возвращается Участнику в полном размере в случае расторжения договора по вине Организатора.
	2. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе, организационный взнос не возвращается.

**5.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

* 1. В случае ненадлежащего исполнения договора одной из сторон, эта сторона возмещает причиненные другой стороне убытки в полном размере.

**6.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.
	2. Все споры по настоящему Договору решаются между сторонами путем переговоров.
	3. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

**7.ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

* 1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера, которая данная Сторона не могла ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами, например: обострение эпидемиологической ситуации, землетрясение, пожар, наводнение, правительственные постановления или распоряжения государственных органов, война.
1. **СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

1.Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания Конкурса, а в части финансовых обязательств до полного их исполнения.

**9. ЮРИДИЧЕСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организатор:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина" 115563, г.Москва, Борисовский пр., д 12, кор. 2Тел. 8-495-394-23-22ИНН 7724255616КПП 772401001ОГРН 1037739720391БИК 004525988КБК 05600000000131131022ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. МосквеР/с 03224643450000007300ЕКС 40102810545370000003Л/с 2605642000960934 | **Участник:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ДиректорГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Я. Шебалина"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Л. ЛапланшМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка) |

**Акт выполненных работ**

**к Договору**
**на оплату организационного взноса за участие**

 **в I Всероссийском Конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина**

Мы, нижеподписавшиеся, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» в лице директора Лапланш Елены Львовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО лица, внесшего организационный взнос)

именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, составили настоящий акт о том, что услуги по договору №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 202 г. выполнены в полном объеме и с надлежащим качеством.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оказываемых услуг | Единица измерения | Количество | Цена за единицу измерения | Стоимость услуг руб. коп. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Организационный взнос за участие в I Всероссийском Конкурсе молодых композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина  | участник |  |  |  |

Итого стоимость оказанных услуг составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) руб. 00 коп.

ПОДПИСИ СТОРОН:

|  |  |
| --- | --- |
| **Организатор:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина" 115563, г.Москва, Борисовский пр., д 12, кор. 2Тел. 8-495-394-23-22ИНН 7724255616КПП 772401001ОГРН 1037739720391БИК 004525988КБК 05600000000131131022ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. МосквеР/с 03224643450000007300ЕКС 40102810545370000003Л/с 2605642000960934Директор ГБУДО г.Москвы«ДМШ им. В.Я.Шебалина»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Л.Лапланш М.П.  | **Участник:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка)  |

